



ТЮМЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ

К успеху через творчество!



Способы подачи документов:

- лично в Приемную комиссию по адресу г. Тюмень, ул. Республики 19
- через оператора почтовой связи общего пользования
- посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (ЕПГУ)

Перечень необходимых документов:

- документ, удостоверяющий личность
- документ об образовании
- СНИЛС
- фотографии
- по усмотрению поступающего – документы, подтверждающие наличие индивидуальных достижений
- для подтверждения особых прав, право на сдачу внутренних вступительных испытаний (ВВИ), создание особых условий для сдачи ВВИ – документы, подтверждающие наличие соответствующего права

20 июня	начало приема документов
15 июля	окончание приема документов от поступающих <u>по результатам ВИ</u> , проводимых Институтом самостоятельно
15 июля	окончание приема документов от поступающих <u>по результатам ДВИ</u>
17-25 июля	проведение вступительных испытаний и дополнительных вступительных испытаний
25 июля	окончание приема документов от поступающих <u>по результатам ЕГЭ</u>
27 июля	публикация конкурсных списков
1 августа	окончание приема согласий на зачисление от поступающих на приоритетном этапе*
2 августа	приказ о зачислении поступающих на приоритетном этапе
5 августа	окончание приема согласий на зачисление от поступающих на основном этапе*
7 августа	приказ о зачислении поступающих на основном этапе

40 баллов	Русский язык
40 баллов	Литература
45 баллов	Обществознание
40 баллов	Математика
36 баллов	История
40 баллов	Вступительные испытания для поступающих на базе СПО
40 баллов	Дополнительные вступительные испытания творческой направленности

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

10 баллов	наличие лауреатского звания следующих мероприятий: «Молодежные Дельфийские игры России», «Молодежные Арктические Дельфийские игры», «Молодежные Дельфийские игры государств – участников СНГ», Всероссийский конкурс стипендиатов фонда «Новые имена», Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
5 баллов	документы об образовании с отличием
5 баллов	участие и (или) результаты участия в олимпиадах школьников в соответствии с Приложением 4 Правил приема
5 баллов	наличие статуса победителя Всероссийского конкурса «Большая перемена»
5 баллов	наличие статуса победителя (призера) регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников при приеме на направления подготовки и специальности, для которых предмет Всероссийской олимпиады школьников соответствует одному из общеобразовательных предметов, входящих в перечень вступительных испытаний (за 2 года, предшествующих году поступления)
5 баллов	занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по наличию статуса чемпиона, призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр, чемпиона России, обладателя кубка России по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр
5 баллов	наличие статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, победителя первенства мира, первенства Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

5 баллов	наличие полученной в образовательной организации Российской Федерации медали «За особые успехи в учении» I или II степени
3 балла	наличие статуса призера Всероссийского конкурса «Большая перемена»
3 балла	прохождение военной службы по призыву, военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации
3 балла	пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской народной Республики, Запорожской области и Херсонской области
3 балла	наличие золотого, серебряного или бронзового знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)
3 балла	волонтерская (добровольческая) деятельность в объеме не менее 150 часов, при условии осуществления указанной деятельности в период не ранее, чем за четыре года, и не позднее, чем за 3 календарных месяца до дня завершения приема документов
3 балла	наличие статуса победителя (призера) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

На приоритетном этапе зачислению подлежат поступающие, участвующие в конкурсе в рамках **отдельной, особой и целевой квот**, подавшие согласие на зачисление в срок до **1 августа 2025 г. включительно***

Особая квота:

- инвалиды I и II групп
- дети-инвалиды
- ветераны боевых действий
- дети-сироты
- дети, оставшиеся без попечения родителей
- лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Отдельная квота:

- поступающие, относящиеся к категории лиц, указанных в частях 5.1 и 5.2 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ

Целевая квота:

- поступающие, подавшие заявку на заключение договора на целевом обучении и успешно прошедшие вступительные испытания

Для зачисления на бюджетное место по общему конкурсу поступающие должны подать согласие на зачисление в срок до **5 августа 2025 г.** включительно*

Согласие на зачисление можно подать:

- лично в Приемную комиссию по адресу г. Тюмень, ул. Республики 19
- посредством операторов почтовой связи общего пользования
- через ЕПГУ (электронная отметка о согласии на зачисление)

Зачисление происходит в соответствии с приоритетами зачисления, указанными в заявлении о приеме

Поступающий зачисляется по высшему проходному приоритету, указанному в конкурсных списках (только при наличии согласия на зачисление)

Изменить указанные приоритеты можно до дня завершения приема документов – **25 июля 2025 г.**

Внести изменения о смене приоритетов в заявление можно не чаще, чем раз в 2 часа

07.03.01 Архитектура

- Архитектурное проектирование

Количество мест:

Очная форма обучения – 7 мест

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- Художественная обработка керамики

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

Вступительные испытания:

- 1.Рисунок и черчение: архитектурное проектирование*
- 2.Композиция: архитектурное проектирование*
- 3.Русский язык
- 4.Математика / Прикладная математика**

Вступительные испытания:

- 1.Рисунок: художественная керамика*
- 2.Композиция: художественная керамика*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

54.05.02 Живопись

- Художник-живописец (станковая живопись)

Количество мест:

Очная форма обучения – 5 мест

Вступительные испытания:

- 1.Рисунок: станковая живопись*
- 2.Живопись: станковая живопись*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

54.05.03 Графика

- Художник анимации и компьютерной графики

Количество мест:

Очная форма обучения – 9 мест

Вступительные испытания:

- 1.Живопись: художник анимации и компьютерной графики*
- 2.Рисунок: художник анимации и компьютерной графики*
- 3.Коллоквиум: художник анимации и компьютерной графики*
- 4.Русский язык
- 5.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

51.03.02 Народная художественная культура

- Руководство любительским театром

Количество мест:

Очная форма обучения – **7 мест**

Заочная форма обучения – **7 мест**

Вступительные испытания:

- 1.Режиссура и актерское мастерство: любительский театр*
- 2.Мастерство артиста: любительский театр*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

51.03.02 Народная художественная культура

- Руководство хореографическим любительским коллективом

Количество мест:

Заочная форма обучения – **8 мест**

Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: любительский хореографический театр*
- 2.Мастерство хореографа: любительский хореографический театр*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

- Театрализованные представления и праздники

Количество мест:

Очная форма обучения – **15 мест**

Заочная форма обучения – **11 мест**

Вступительные испытания:

- 1.Творческий показ: театрализованные представления и праздники*
- 2.Экспликация праздничного действия*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

52.03.01 Хореографическое искусство

- Педагогика народно-сценического танца

Количество мест:

Очная форма обучения – **4 места**

Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика народно-сценического танца*
- 2.Исполнительское мастерство: педагогика народно-сценического танца*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

52.03.01 Хореографическое искусство

- Педагогика бального танца

Количество мест:

Очная форма обучения – **4 места**

Заочная форма обучения – **4 места**

Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика спортивного бального танца*
- 2.Исполнительское мастерство: педагогика спортивного бального танца*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

52.03.01 Хореографическое искусство

- Педагогика современного танца

Количество мест:

Очная форма обучения – **4 места**

Заочная форма обучения – **4 места**

Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика современного танца*
- 2.Исполнительское мастерство: педагогика современного танца*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

- Эстрадно-джазовое пение

Количество мест:

Очная форма обучения – **5 мест**

Заочная форма обучения – **0 мест**

Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

53.03.03 Вокальное искусство

- Академическое пение

Количество мест:

Очная форма обучения – **2 места**

Вступительные испытания:

- 1.Композиция и постановка: педагогика современного танца*
- 2.Исполнительское мастерство: педагогика современного танца*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

- Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

- Фортепиано

Количество мест:

Очная форма обучения – 2 места

Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы: фортепиано*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

53.03.04 Искусство народного пения

- Сольное народное пение

Количество мест:

Очная форма обучения – 5 мест

Вступительные испытания:

- 1.Исполнение сольной программы:
сольное народное пение*
- 2.Музыкально-теоретическая подготовка:
сольное народное пение*
- 3.Русский язык
- 4.Литература / Русская литература**

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

- Музыковедение

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

Вступительные испытания:

- 1.Музыкально-теоретическая подготовка:
музыковедение*
- 2.Исполнение программы на
фортепиано: музыковедение*
- 3.Коллоквиум: музыковедение*
- 4.Русский язык
- 5.Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

53.03.05 Дирижирование

- Дирижирование академическим хором

Количество мест:

Очная форма обучения – 3 места

Вступительные испытания:

1. Дирижирование академическим хором*
2. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор*
3. Коллоквиум: академический хор*
4. Русский язык
5. Литература / Русская литература**

53.03.05 Дирижирование

- Дирижирование оркестром народных инструментов

Количество мест:

Очная форма обучения – 2 места

Вступительные испытания:

1. Дирижирование народным оркестром*
2. Музыкально-теоретическая подготовка: народный оркестр*
3. Русский язык
4. Литература / Русская литература**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

51.03.03 Социально-культурная деятельность

- Менеджмент социально-культурной деятельности

Количество мест:

Очная форма обучения – 15 мест

Заочная форма обучения – 15 мест

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность

- Библиотечно-информационная деятельность

Количество мест:

Заочная форма обучения – 11 мест

Вступительные испытания:

- 1.Русский язык
- 2.Обществознание / Основы современной культуры и обществознания**
- 3.Литература / История / Русская литература** / История отечественной культуры**

Вступительные испытания:

- 1.Русский язык
- 2.Обществознание / Основы современной культуры и обществознания**
- 3.Литература / История / Русская литература** / История отечественной культуры**

* дополнительное вступительное испытание творческой направленности

** вступительное испытание для поступающих на базе СПО

20 июня	начало приема документов
15 августа	окончание приема документов
18-20 августа	проведение вступительных испытаний
21 августа	публикация конкурсных списков
24 августа	окончание приема согласий на зачисление от поступающих на бюджетные места*
25 августа	издание приказа о зачислении на бюджетные места
27 августа	завершение заключения договоров с поступающими на договорные места*
29 августа	издание приказа о зачислении на договорные места

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

5 баллов

наличие полученных в образовательных организациях Российской Федерации документов о высшем профессиональном образовании, подтверждаемые присвоением им квалификации «дипломированный специалист» с отличием, диплома бакалавра с отличием

ЗАЧИСЛЕНИЕ

Для зачисления на бюджетное место по общему конкурсу поступающие должны подать согласие на зачисление в срок до **24 августа 2025 г.** включительно*

Согласие на зачисление можно подать:

- лично в Приемную комиссию по адресу г. Тюмень, ул. Республики 19
- посредством операторов почтовой связи общего пользования
- через ЕПГУ (электронная отметка о согласии на зачисление)

Зачисление происходит в соответствии с приоритетами зачисления, указанными в заявлении о приеме

Поступающий зачисляется по высшему проходному приоритету, указанному в конкурсных списках (только при наличии согласия на зачисление)

Изменить указанные приоритеты можно до дня завершения приема документов – **15 августа 2025 г.**

Внести изменения о смене приоритетов в заявление можно не чаще, чем раз в 2 часа

*До 12:00 МСК

07.04.01 Архитектура

- Архитектурное проектирование

Количество мест:

Очная форма обучения – **3 места**

Вступительные испытания:

- 1.Клаузура: архитектурное проектирование
- 2.Представление реферата: архитектурное проектирование

51.04.03 Социально-культурная деятельность

- Менеджмент социально-культурной деятельности

Количество мест:

Очная форма обучения – **2 места**
Заочная форма обучения – **5 мест**

Вступительные испытания:

- 1.Коллоквиум: социально-культурная деятельность

Факультет социально-культурных технологий



Акулич Евгений Михайлович

доктор социологических наук, доцент ВАК,
профессор, член-корреспондент Российской
Академии Естествознания



Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры



Крамская Наталья Владимировна

кандидат социологических наук, доцент



Факультет музыки, театра и хореографии



Дёмина Лилия Васильевна

доктор культурологии, профессор



Колледж искусств



Семешко Наталья Анатольевна

профессор

